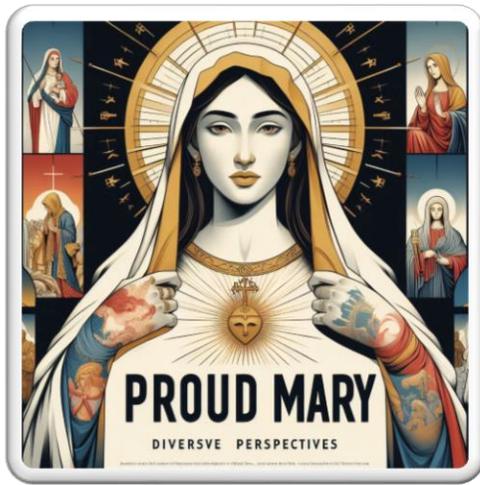


PROUD MARY
DIVERSE PERSPECTIVES

PROUD MARY



Arbeitsauftrag: Proud Mary – Diverse Perspektiven

- Gestalte (mit Hilfe von KI) Mariendarstellungen. Überlege dir ein verbindendes Element, hier im Beispiel:
 - 1. Reihe: Gemälde
 - 2. Reihe: PoC/Diversity
 - 3. Reihe: Taylor Swift als Maria
- Füge die Bilder ein. Achte auf eine ansprechende Anordnung.
- Lege eine neue Folie an, füge das Bild ein und notiere deine Gedanken. Verlinke anschließend das Bild auf der Wand, mit der Folie (Einfügen -> Link -> dieses Dokument)
- Denke auf jeder Folie auch an einen „Zurück“-Pfeil, der mit der Startfolie bzw. der Wand verlinkt ist.
- ...



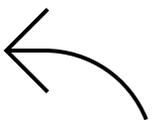


Maria senkt den Blick. Sie wirkt ganz in sich gekehrt. Der rote Hintergrund lässt auf Schmerzen deuten.





Im Fokus stehen hier die Hände, die unerwartet groß sind.
Maria betet. Die Farben sind freundlich.



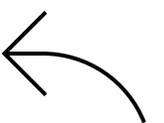


Maria wird als junge Frau dargestellt, die direkt den Zuschauenden anblickt. Ihr Gewand und der Hintergrund erinnern an Klimt.

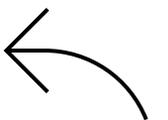




Junge Afrikanerin in typischer Marienpose



Mischung aus klassischer Ikonendarstellung und der typischen Darstellung der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo



Frau im Hijab. Warum nicht Maria?

